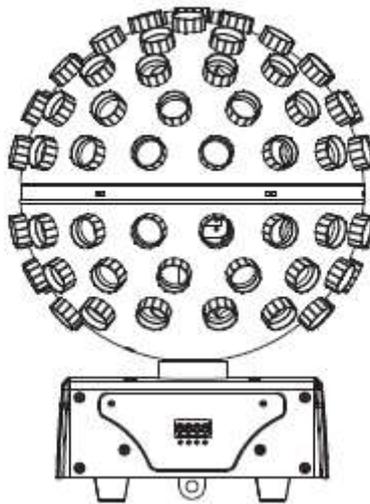




STARBURST



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2018 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Contenidos

| | |
|---|----|
| INFORMACIÓN GENERAL..... | 4 |
| INSTRUCCIONES GENERALES | 4 |
| CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES..... | 4 |
| PRECAUCIONES DE SEGURIDAD..... | 4 |
| INSTALACIÓN | 5 |
| MENÚ DE SISTEMA | 7 |
| CONTROL DMX..... | 10 |
| CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO | 10 |
| VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX..... | 11 |
| CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA | 12 |
| SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE | 12 |
| LIMPIEZA | 12 |
| ESPECIFICACIONES..... | 13 |
| ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente | 14 |
| RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos | 15 |
| NOTAS..... | 16 |

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Starburst de ADJ Products, LLC. Todos los Starburst se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El Starburst forma parte del continuo empeño de ADJ por crear dispositivos inteligentes asequibles y de alta calidad. El Starburst es un elemento central inteligente DMX. Este dispositivo se puede usar como unidad independiente o conectado a una configuración Maestro/Esclavo. El Starburst tiene 3 modos de funcionamiento: modo Activo por sonido, modo Show, y controlado por DMX. Cuando se usa el control DMX, el aparato tiene 12 canales DMX.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@adj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

INSTRUCCIONES GENERALES

Lea detenidamente y comprenda las instrucciones de este manual por completo antes de intentar poner esta unidad en marcha. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- LED brillante de 15 W, 5 en 1 RGBWYP
- Compatible con DMX-512: 12 canales DMX
- Configuración Independiente o Maestro-Esclavo
- 3 modos de funcionamiento: modo Activo por sonido, modo Show, y controlado por DMX
- Cable de alimentación en cadena hasta 20 dispositivos (véase la página 12)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (continuación)

- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
- Limpieza: el dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 12 para detalles de limpieza.
- Calor: este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: el Starburst de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requisitos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): el Starburst se puede controlar por protocolo DMX-512. El Starburst tiene 12 canales DMX. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel frontal de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.



Figura 1

Advertencia: asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular



Figura 2

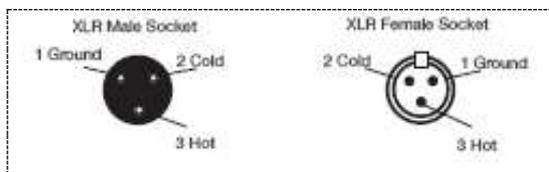


Figura 3

| Configuración pinado XLR |
|--------------------------|
| Pin1 = Tierra |
| Pin2 = Datos (negativo) |
| Pin3 = Datos (positivo) |

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.

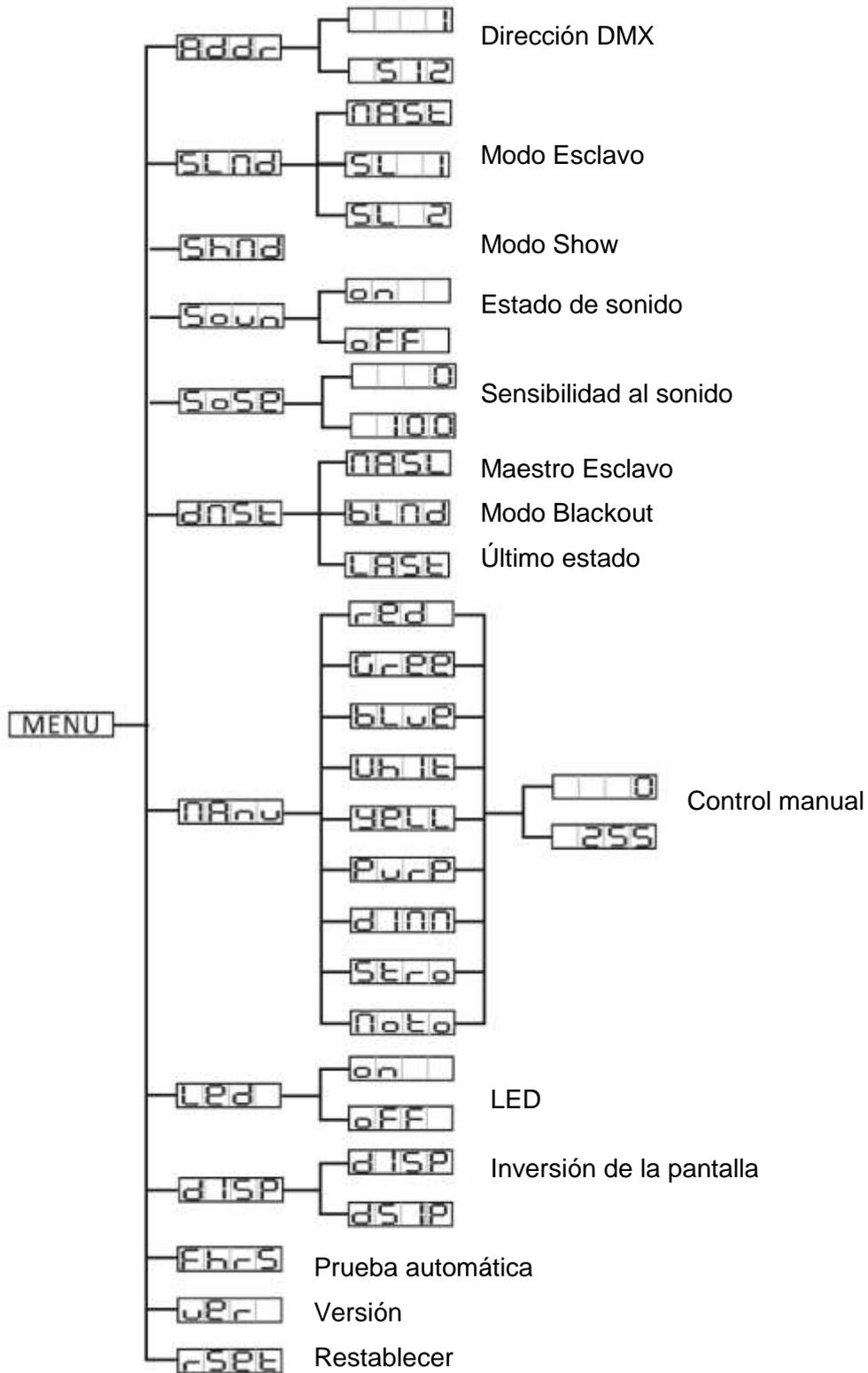


La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.
Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

| Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|
| Conductor | XLR Hembra (salida) 3 pines | XLR Macho (entrada) 5 pines |
| Tierra/Pantalla | Pin 1 | Pin 1 |
| Datos (señal -) | Pin 2 | Pin 2 |
| Datos (señal +) | Pin 3 | Pin 3 |
| Sin uso | | Pin 4 - No usar |
| Sin uso | | Pin 5 - No usar |



MENÚ DE SISTEMA (continuación)

Menú de sistema: cuando haga los ajustes, pulse ENTER para confirmar la configuración, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MENU. La pantalla se bloqueará después de 30 segundos; pulse el botón MENU durante 3 segundos para desbloquearla.

ADDR: configuración de dirección DMX.

1. Pulse uno de los botones, MENU, ABAJO o ARRIBA, hasta que aparezca en pantalla «ADDR»; pulse ENTER.
2. La dirección actual aparecerá ahora en pantalla, parpadeando. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

SLND: esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «SLND»; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla «MAST», «SL 1» o «SL 2».
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar.

NOTA: En una configuración Maestro/Esclavo, puede configurar un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como «SL 2»; ahora los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

SHND: modo Show. El modo Show se puede ejecutar con o sin el modo de activación por sonido encendido. Con el modo activo por sonido habilitado, el aparato se moverá más rápido a veces.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «SHND»; pulse ENTER.

SOUN: modo Activo por sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «SOUN»; pulse ENTER.
2. En pantalla aparecerá «ON» u «OFF». Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione «ON» para activar el modo activo por sonido, u «OFF» para desactivar el modo activo por sonido.
3. Pulse ENTER para confirmar.

SENS: en este modo puede ajustar la sensibilidad al sonido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «SENS»; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla un número entre 0-100. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido. 0 es la menor sensibilidad, y 100 es la mayor sensibilidad.
3. Una vez haya localizado la configuración deseada, pulse ENTER para confirmar.

DNST: este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX o la alimentación, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla «DNST» y luego se verá debajo «MASL», «BLND» o «LAST».

2. Pulse ENTER y la opción inferior empezará a parpadear. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para escoger el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal DMX.

• **LAST** (Última): si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

- **MASL** (Maestro-Esclavo): si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Maestro-Esclavo.
 - **BLND** (Blackout): si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
3. Pulse ENTER para confirmar la configuración deseada.

MANU: en este submenú puede probar las distintas funciones: LED, atenuador, estroboscopio y motor.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**MANU**»; pulse ENTER.
2. Use los botones ARRIBA y ABAJO para desplazarse por las distintas funciones que se pueden probar. Una vez haya encontrado la función que le gustaría probar, pulse ENTER.
3. Después de haber pulsado ENTER, use los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar los valores y probar la función. Para salir del bucle, pulse el botón MENU.

LED: con esta función puede hacer que la pantalla LED se apague al cabo de 10 segundos.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**LED**»; pulse ENTER.
2. En pantalla aparecerá «**ON**» u «**OFF**». Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar «**ON**» y mantener la pantalla LED encendida todo el tiempo, u «**OFF**» para dejar que la pantalla LED se apague a los 10 segundos.

DISP: esta función girará la pantalla 180°.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**DISP**»; pulse ENTER.
2. Pulse ENTER para «invertir» la pantalla. Pulse ENTER para «invertirla» de nuevo. Pulse ENTER cuando haya realizado la configuración deseada.
3. Pulse ENTER para confirmar. Para hacer que la pantalla LED reaparezca, pulse cualquier botón.

FHRS: con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**FHRS**»; pulse ENTER.
2. El tiempo de funcionamiento del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

VER: utilice esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**VER**»; pulse ENTER.
2. La pantalla mostrará la versión del software.

RSET: esta función restablecerá la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca «**RSET**» en la pantalla. Pulse el botón ENTER y la unidad se reiniciará por sí misma.

CONTROL DMX

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal para crear programas únicos, adaptados sus necesidades particulares.

1. El Starburst es un dispositivo DMX de 12 canales. Vea la página 11 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de instalación descritos en las páginas 5-6, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 8 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo: esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. En una configuración Maestro/Escavo, una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. Para las unidades Maestro, pulse el botón MENU hasta que en la pantalla se visualice «SHND», y pulse ENTER. Configure la unidad como «**MAST**» y pulse ENTER.
3. A continuación, configure el Maestro en el modo de funcionamiento deseado.
4. Para las unidades esclavo, pulse el botón MENU hasta que en la pantalla se visualice «SLND», y pulse ENTER. Configure las unidades esclavo como «**SL 1**» o «**SL 2**».
5. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad maestro.

VALORES Y CARACTERÍSTICAS DMX

| Canal | Valor | Función |
|--------------|--|--|
| 1 | 0 - 255 | ROJO 0% - 100% |
| 2 | 0 - 255 | VERDE 0% - 100% |
| 3 | 0 - 255 | AZUL 0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | BLANCO 0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | AMARILLO 0% - 100% |
| 6 | 0 - 255 | MORADO 0% - 100% |
| 7 | 0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255 | ESTROBOSCOPIO APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO LED ENCENDIDO ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LED ENCENDIDO |
| 8 | 0 - 255 | ATENUADOR MAESTRO 0% - 100% |
| 9 | 0 - 30 31 - 140 141 - 145 146 - 255 | ROTACIÓN SIN ROTACIÓN ROTACIÓN EN SENTIDO HORARIO RÁPIDA - LENTA PARADA ROTACIÓN EN SENTIDO ANTIHORARIO LENTA - RÁPIDA |
| 10 | 0 - 25 26 - 205 206 - 255 | MACROS DE COLOR SIN FUNCIÓN MACROS DE COLOR CAMBIO DE COLOR RÁPIDO - LENTO |
| 11 | 0 - 55 56 - 75 76 - 105 106 - 135 136 - 165 166 - 195 196 - 225 226 - 255 | MACROS DESPL. LATERAL/COLOR SIN FUNCIÓN ACTIVO POR SONIDO ROJO ROTACIÓN EN SENTIDO HORARIO AZUL SENTIDO ANTIHORARIO CAMBIO DE 7 COLORES SENTIDO HORARIO CAMBIO DE 7 COLORES ROTACIÓN EN SENTIDO ANTIHORARIO CAMBIO DE 7 COLORES CON ESTROBOSCOPIO ROTACIÓN EN SENTIDO HORARIO CAMBIO DE 7 COLORES CON ESTROBOSCOPIO ROTACIÓN EN SENTIDO ANTIHORARIO |
| 12 | 0 - 69 70 - 85 86 - 255 | REINICIO SIN FUNCIÓN REINICIO SIN FUNCIÓN |

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta función puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que se puede conectar es de 20 dispositivos como máximo. Después de haber alcanzado el número máximo de dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

El fusible está ubicado junto a la toma de alimentación de alimentación IEC. Con un destornillador de estrella, desatornille el portafusibles y quítelo de la unidad. Quite el fusible fundido y reemplácelo por uno nuevo idéntico. Vuelva a insertar el portafusibles en la unidad y atorníllelo para fijarlo.

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

| | |
|---|--|
| Modelo: | Starburst |
| Tensión: | 100v~240 V/50~60 Hz |
| LED: | 5 LED HEX 6 en 1 de 15 W |
| Consumo de energía: | 55 W |
| Cable de alimentación en cadena: | 20 dispositivos máx. |
| Colores: | RGBWYP |
| Ángulo del haz: | 1 grado |
| Dimensiones: | 12,5" (L) x 12,5" (An) x 16,25" (Al) 318 mm x 318 mm x 412,5 mm |
| Peso: | 8 lb/3,65 kg |
| Fusible: | 2 amperios |
| Ciclo de trabajo: | Ninguno |
| DMX: | 12 canales DMX |
| Posición de funcionamiento: | Cualquier posición segura y estable |

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad y de este manual están sujetas a cambio sin previo aviso por escrito

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Ángeles, CA 90040 EE. UU.
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / Correo electrónico:
info@americandj.com

Síguenos en:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.americandj.eu / Correo electrónico:
support@adj.eu